

ELÄVÄN KIRJALLISUUDEN YHDISTYKSEN KOKOUS torstaina 18.3.2010 klo. 17.00
ravintola Telakalla

Paikalla Liisa Ahlava, Tatu Ahponen, Marleena Huuhka, Mikko Mankinen, Titta Minkkinen, Risto Niskanen, Simo Ollila, Hanna-Riikka Roine, Jaakko Stenhäll, Anna Ulvinen ja Saara Wahlman.

1. Kokouksen avaus

Puheenjohtaja Hanna-Riikka Roine avaa kokouksen klo. 17.09.

2. Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen

Kokous todetaan lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

3. Esityslistan hyväksyminen

Esityslista hyväksytään muutoksitta.

4. Ilmoitusasiat

Hanna-Riikka Roine ilmoitti, että Toiminta-avustushakemus Tamyille sekä hakemus ELKIn osallistumisesta Tampereen kaupungin puistokonserttisarjaan on nyt lähetetty. Lisäksi Anna Ulvinen kertoi, että Elävän kirjallisuuden festivaalista on tullut suomen kielen asiasana, joka löytyy Yleisestä Suomalaisesta Asiasanastosta.

5. Talousasiat

Rahastonhoitaja Jaakko Stenhäll avasi talouskeskustelun ilmoittamalla, että EKF:n tuotto näyttäisi jäävän reilusti plussan puolelle. Keskustelun jälkeen kokouksessa valtuutettiin Jaakko Stenhäll laskuttamaan Vastedes ry:n tukisummasta sen verran, että se vastaa EKF:n toteutuneen budjetin kulupohjaa. Hanna-Riikka Roine ja Anna Ulvinen jäivät itsensä tästä päätöksestä, sillä ovat tiiviisti tekemisissä Vastedes ry:n kanssa.

Kokouksessa nousi esiin myös erään EKF:n esiintyjän vaatimus 300 euron korvauksesta. Osallistujat päättivät jättää korvauksen maksamatta, sillä mistään korvauksista ei olla etukäteen sovittu ja tällaisten maksaminen jälkikäteen olisi epäreilua muita tapahtuman esiintyjä kohtaan. Asian todettiin olevan Sara Seppäsen hoidettavissa.

6. ELKIn ohjelma Runokaupunki-tapahtumassa

Simo Ollila kertasi esittelyn Runokaupunki -tapahtumasta läsnäolijoille ja toi keskusteluun uuden mahdollisen osallistumistavan: "runokommandot". Hallitus on jo aikaisemmin päättänyt ELKIn osallistuvan tapahtumaan ja toimivan yhteistyössä Annikin Runofestivaalin kanssa sekä ottamalla osaa iltaklubille talkoolaistyön (6 henkilöä, n. 3h) merkeissä, joten enää päätettäväksi oli jäänyt osallistumisen tapa. Runofeissauksen ja runoattentaatin lisäksi luonnosteltiin sitä, millaista runokommandojen toiminta voisi olla Runokaupunki-tapahtumassa. Esimerkiksi ajatus "liikkuvan runouden yksiköistä" sai paljon kannatusta: tarkoituksena olisi soluttautua lukemaan runoja pareittain julkisiin kulkuvälineisiin ja/tai kirjoittella vesiliukoisilla liiduilla kirjallisuussitaateja eri puolelle kaupunkia laillisiin paikkoihin. Koska tapahtuma ei ole vielä ajankohtainen sovittiin osallistumistavasta päätettävän tarkemmin

seuraavassa kokouksessa. Varmaksi kävi kuitenkin se, että ELKI osallistuu sekä tapahtumaan kahdella ”ohjelmanumerolla” että talkootyöhön.

7.EKF:n karonkka pe 19.3.

Saara Wahlman ilmoitti hoitaneensa tilavarauksen ja suurimman osan karonkassa tarjoiltavasta juomasta. Marleena Huuhka ja Saara Wahlman lupasivat huolehtia myös karonkassa tarjoiltavasta ruuasta ja heidät valtuutettiin hankkimaan ELKIn laskuun tähän tarvittavat raaka-aineet. Kokouksessa sovittiin myös, että karonkassa pidettäisiin virallinen palautekeskustelu vuoden 2010 EKF:sta.

8.ELKIn mahdollinen osallistuminen Mahdollisuuksien tori- tapahtumaan

Anna Ulvinen esitteli kokouksessa Mahdollisuuksien tori -tapahtumaa, johon osallistumisesta on keskusteltu alustavasti jo ELKIn aiemmissa kokouksissa. Osallistumista kannatettiin, ja erityisesti runofeissaus sai osallistumismuotona kannatusta. Anna lupasi olla yhteydessä hallitukseen tapahtuman tiimoilta, kun se tulee ajankohtaisemmaksi.

9. Arvostelupalvelun eteneminen

Saara Wahlman kertoi ELKIn arvostelupalvelun koulutuspäivän sujuneen hyvin ja siellä päätetyn lykätä palvelun avaamista myöhemmäksi ja keskittyttävän nopeuden sijaan laatuun. Koska koulutuspäivänä koko ohjelmaa ei ehditty käymään yhtenä päivänä lävitse, arvostelupalvelusta järjestetään vielä toinen orientoiva päivä, jonka ajankohdasta Saara lupasi ilmoittavansa myöhemmin. Simo Ollila toi esiin myös ehdotuksen, että ELKI voisi saada mainoksen Annikin runofestivaalin käsiohjelmaan, jolloin arvostelupalvelu saisi heti alkuun hyvin näkyvyyttä.

10.Kevätkokousvalmistelujen aloittaminen

-koska käynnistetään seuraava EKF:n työntekijähaku?

Hanna-Riikka Roine ilmoitti, että vuoden 2011 EKF:n työntekijähaku olisi syytä aloittaa piakkoin, jotta tuottajat seuraavan vuoden festivaaliin saadaan valittua ajoissa. Tämän vuoksi sovittiin, että Hanna-Riikka tuo seuraavaan kokoukseen nähtäville työntekijöiden hakuvaatimukset kaikkien hallituslaisten kommentoitaviksi ja yleisen keskustelun aiheeksi.

11.Muut esille tulevat asiat

Hanna-Riikka Roine tiedotti Maris Reinsonin olleen yhteydessä ELKIn tulevan EKF:n mahdollisten ulkomaisten esiintyjien merkeissä. ELKiltä vaadittiin luonnehtivia kriteerejä osuvien esiintyjien valitsemiseksi. Kriteerejä tuli läsnäolijoiden puheesta paljonkin ja niistä keskeisimmät lienevät eettisyys, ekologisuus, underground, kokeellisuus, yhteiskunnallisuus, vaihtoehtoisuus ja osallistavuus.

Kriteerikeskustelu herätti kysymyksen seuraavan vuoden EKF:n teemoista, joiden valitsemista helpottamaan Saara Wahlman ehdotti perustettavan tulevalle festivaalille ”Ehdota EKF 2011 teemaa” -laatikon, johon kuka tahansa voisi laittaa ideansa.

12.Seuraavan kokouksen ajankohta

Seuraava kokous päätettiin pidettävän torstaina 8.4.2010 klo. 18.00 ravintola Kuppila

Kulmassa.

13.Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja Hanna-Riikka Roine päättää kokouksen klo. 18.40.